

2005年11月18日 夕刊2版 6面

縦横コラム

古本

「寄り道」の楽しさサイトでも

特段古本好きではないが、様々な来歴を背負う本たちが一つの世界を作つてゐる古書店にいると、時間が忘れる。目当ての1冊を探すうちに、その隣や向かい、裏手にいる本が気になり、つい「寄り道」し、しまいには迷子になってしまふ。それがまた楽しい。

そんな感覚を盛り込んだ古書サイトができた。東京・神田神保町の古書店の連盟と国立情報学研究所が協力して作った「BOOK TOWN じんぼう (<http://jimbou.info/>)」だ。

できるが、特徴は「連想検索」。文章や言葉を入力すると、テーマや内容に共通点のあるものを選び出す。試しに「浮世絵と江戸文化」と入れると、浮世絵だけではなく、庶民の娯楽、錦絵、妖怪、戯作など多彩な本が並ぶ。同研究所の高野明彦教授によると「言葉同士の

結びつきを手がかりに、人間の頭が無意識にやつている発想の小さな飛躍を「コンピューターが再現して、似た手触りのものを探していく」のだという。

「街の歴史や店主の経験がにじみ出た本棚の前で、同時にいろいろな本が目に入ってくる感じを出したか歩」してアナログな書店巡りに近づく。これは、きっとデジタルな本探し、「進歩」してアナログな書店巡りに近づく。これは、きっと「進化」なんだろう。

(編集委員・山口宏子)

んな本もあるよ」と知られる仕組み。例えば『浮世絵のなかの子どもたち』から

今後増やし、「連想」はさら

にきめ細かくなる予定だ。

目的に向かつてまっすぐ進むのがネット検索の利点のはずなのに、あえて寄り道に誘うシステム。それ

を、最先端の情報技術が支えているのがおもしろい。

